

アーティスト・イン・スクール

2006年 10月22日 (日) ~ 11月19日 (日)

アーティスト・イン・スクールは、今年度から新しい企画でスタートします。アーティストが学校でワークショップを行い、そこでつくられた作品が、川口市立アートギャラリー・アトリアで展示されます。今回、小・中学校での「環境」を学ぶ授業として、2人のアーティストが学校を訪問します。この秋、川口で行われるアート・プロジェクト Between ECO & EGO 展のアーティストです。この体験を通して、みんなのまち川口の環境や歴史について、自分やまわりの人について、もっと知りたくなるでしょう。

おかべ まさお
岡部昌生 先生

+ 川口市立元郷中学校 3年生

ワークショップ日 11/1. 2. 6. 7. 8 (一般参加はありません)

岡部昌生フロッタージュ・プロジェクト

カワグチ・マトリックス

フロッタージュとは、物の凸凹を紙にこすり出す手法です。日光御成街道の宿場町の姿をとどめる本一通りや、鋳物工場を中心として活気づいていた界隈を制作の現場として、街の痕跡をこすり出し、人々の生活の記憶をとりだします。生徒130人の皆さん、その活動を支援する市民の皆さんと作家のフロッタージュが、「美術と街と人を結び」ます。



フロッタージュコラボレーション「風のサブロウサマに会えるか」
大地の芸術祭越後妻有アートトリエンナーレ2000
岡部昌生フロッタージュ・コラボレーション 松之山プロジェクト (旧東川小学校) photo: 安齋重男

KAWAGUCHI ART FACTORY でのフロッタージュ作業 (川口元郷) photo: 上林栄樹

プロフィール:

1942年北海道生まれ。1977年よりフロッタージュにより都市の記憶をとりだす制作をはじめ。ダイレクトでシンプルな技法から市民の方との共同制作(コラボレーション)を多数の都市で実施する。近年は広島原爆の痕跡をとどめる場やユダヤ人拉致の史実を伝えるバリの石板を航空書簡に擦りとり郵送・往還するなどコミュニケーションを広げる美術を展開する。

つばきはら あきよ
椿原章代 先生

+ 川口市立青木中央小学校 5年生

ワークショップ日 10/30. 31. 11/1. 2. 6. 7 (一般参加はありません)

もじもじ ピクチャーズ No.40

絵からつくられた象形文字である日本の文字を、逆に絵に変えてみるワークショップです。国や土地の固有な名前をあらわす文字をもとに描いた絵から、見知らぬ地域の子もたちやその場所について想像してみましょう。そして、自分の街についてはどう思う? リレー式に想像し、オリジナルな新しい形をつくりだします。



もじもじ pictures NO.20/2003
春休み、キッズ・アート体験 (愛知)

photo: 怡土鉄夫

プロフィール:

1966年滋賀県生まれ。1987年より国内外にて展覧会、ワークショップ、パフォーマンス等を行う。04年釜山ビエンナーレ、06年越後妻有アートトリエンナーレ、他多数。コミュニケーション、文字や記号、紛争・ジェンダー等をテーマとする。NPO法人愛知アート・コレクティブ理事。名古屋デザイナー学院、愛知学泉大学、京都精華大学 非常勤講師。